

PROGRAMME DE FORMATION

Initiation Photoshop — 14h

2 journées — 14 heures

Formateur / Référent	Version	Date
Eric GUILLOT	v1.0	25/03/2026

1. Objectifs de la formation

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Découvrir l'interface et les principaux outils de Photoshop.
- Apprendre à retoucher, recadrer et corriger des images.
- Gérer les calques, sélections et masques.
- Créer une composition simple (affiche, carte, visuel web).
- Exporter ses fichiers dans les bons formats pour le web ou l'impression.

2. Public visé

Public visé	Adultes, actifs, retraités ou toute personne souhaitant s'initier à la création visuelle, pour un usage personnel, associatif ou professionnel.
Prérequis	Bases de l'utilisation d'un ordinateur (PC ou Mac). Aucune expérience en graphisme requise.
Effectif	Présentiel : 3 participants maximum — Distanciel : 1 participant
Accessibilité handicap	Toute situation de handicap : contacter le référent handicap avant inscription — Eric GUILLOT — contact@artmediaservices-formation.fr

3. Formats disponibles

Présentiel	Annecey et région Auvergne-Rhône-Alpes — 3 participants maximum
Distanciel	Tout le territoire français — 1 participant maximum — via visioconférence (outil au choix)
Intra-entreprise	Formation réalisée dans les locaux du client sur demande
Durée	2 journées — 14 heures
Tarif indicatif pour une personne	A partir de 750 € - TVA non applicable (article 293 B du CGI)

4. Programme de la formation

Durée	Contenu	Méthode
1h30	Module 1 — Découvrir l'environnement de Photoshop <ul style="list-style-type: none"> Interface, panneaux, outils, espaces de travail Personnalisation de l'espace de travail Ouvrir, enregistrer et organiser ses fichiers Compétence visée : naviguer dans Photoshop et créer un premier document 	Démonstration + exercices guidés
1h30	Module 2 — Comprendre l'image numérique <ul style="list-style-type: none"> Formats de fichiers (JPEG, PNG, PSD) Résolution, taille et modes colorimétriques (RVB / CMJN) Choisir le bon format selon l'usage (web ou impression) Compétence visée : comprendre les notions de base pour travailler avec des images 	Apports théoriques + exercices
2h30	Module 3 — Retoucher ses images <ul style="list-style-type: none"> Recadrage et redressement Luminosité, contraste et corrections colorimétriques Suppression d'éléments indésirables Compétence visée : corriger et améliorer une photo de manière simple et efficace 	Exercices pratiques sur photos réelles
2h30	Module 4 — Travailler avec les calques <ul style="list-style-type: none"> Gestion des calques : créer, nommer, organiser Opacité, styles et effets Masques de fusion pour des retouches non destructives Compétence visée : utiliser les calques pour un travail propre et réversible 	Mise en pratique guidée
2h30	Module 5 — Créer une composition simple <ul style="list-style-type: none"> Ajouter et mettre en forme du texte Formes, alignements et composition visuelle Créer une affiche ou un visuel web simple Exporter ses fichiers dans les bons formats Compétence visée : créer et exporter un visuel complet pour le web ou l'impression 	Cas pratique
2h30	Approfondissement et projet personnel <ul style="list-style-type: none"> Sélections avancées et détourage Intégration d'éléments dans une composition Harmonisation visuelle et contrôle qualité Compétence visée : produire un visuel complet, cohérent et directement exploitable 	Autonomie accompagnée
1h00	Exercice final et bilan <ul style="list-style-type: none"> Création d'un visuel complet à partir d'une photo brute Retour sur les acquis des deux journées Compétence visée : mobiliser l'ensemble des compétences acquises 	Échanges libres

5. Exercice pratique

Exercice pratique final — « Créer un visuel complet à partir d'une photo brute »

Objectif de l'exercice :

Créer un visuel complet à partir d'une photo brute : recadrer l'image, corriger les couleurs, supprimer un élément indésirable, ajouter un titre, puis exporter le visuel final.

Travail réalisé :

- Recadrage, correction colorimétrique et suppression d'un élément indésirable
- Ajout d'un titre et d'un logo sur la composition
- Harmonisation visuelle et contrôle qualité
- Export du visuel final pour le web en version allégée

Résultat attendu :

Le participant est capable de produire un visuel soigné et directement exploitable, en mobilisant les outils essentiels de Photoshop.

6. Méthodes et moyens pédagogiques

Méthodes pédagogiques	Alternance d'explications simples et d'exercices pratiques, mises en situation, échanges et accompagnement individualisé.
Moyens techniques	Ordinateur du participant (PC ou Mac), Photoshop (version récente), connexion internet si distanciel, fichiers d'entraînement fournis.
Supports remis	Support de cours numérique, fichiers d'entraînement, fiches synthèse.
Adaptation	Programme ajusté selon le niveau identifié au positionnement initial.

7. Informations pratiques

Rythme	2 journées en continu ou fractionnées
Horaires	9h00 – 12h30 / 13h30 – 17h00 (adaptables selon disponibilités)
Délai d'accès	Planifiable sous 2 à 4 semaines selon disponibilités
Suivi de l'assiduité	Feuille d'émargement signée par demi-journée
Positionnement initial	Questionnaire de positionnement remis avant la formation

8. Validation et attestation

Évaluation en cours	Exercices pratiques sur photos et compositions réelles tout au long des deux journées.
Évaluation finale	Mise en situation : création d'un visuel complet à partir d'une photo brute, réalisée en autonomie accompagnée.
Critères de réussite	Le participant est capable de créer, retoucher et exporter un visuel complet, cohérent et directement exploitable.
Validation et attestation	Attestation de réalisation remise à l'issue de la formation.

9. Approche AMS Formation

Chaque formation AMS Formation s'appuie sur trois piliers essentiels :

- Sens — comprendre avant d'appliquer.
- Autonomie — apprendre à faire seul.
- Humanité — progresser en confiance.

10. Contact et inscription

Organisme	Art Media Services Formation (AMS Formation)
Responsable	Eric GUILLOT
Email	contact@artmediaservices-formation.fr
Téléphone	06 16 16 22 03
Site web	artmediaservices-formation.fr
Demande de devis	Via le formulaire de contact sur artmediaservices-formation.fr

11. Mentions légales et conformité

Forme juridique	Entrepreneur individuel (EI)
NDA	82 74 0202 74 — enregistré auprès du préfet de région Auvergne-Rhône-Alpes
TVA	TVA non applicable — article 293 B du CGI
Médiation	CNPM – Médiation de la consommation, 27 avenue de la Libération, 42400 Saint-Chamond
Protection des données	Données traitées conformément au RGPD (Règlement UE 2016/679)